

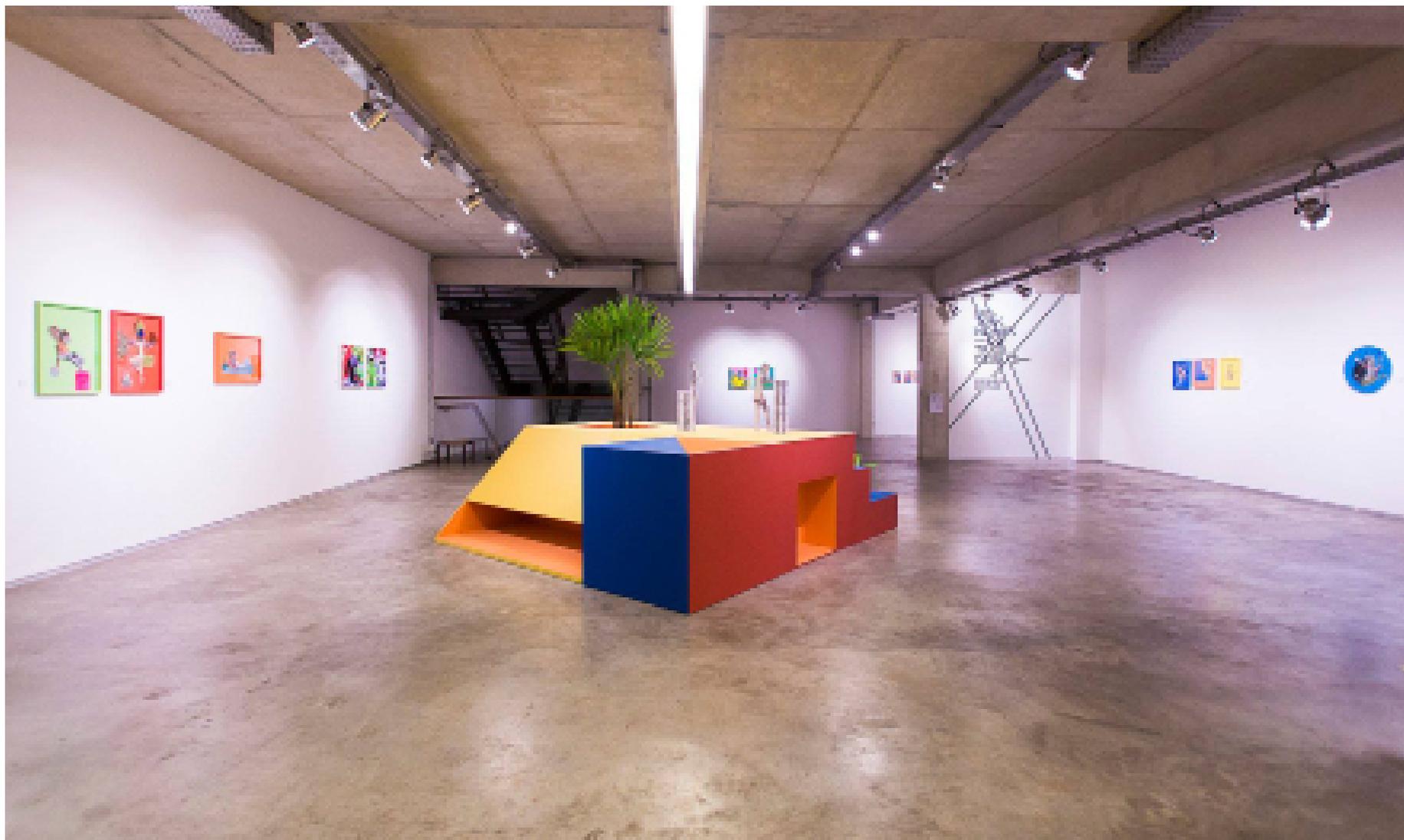
Manuela Eichner, 1984

Artista visual formada em escultura pela UFRGS/RS. Múltipla, a sua produção abarca desde vídeos e performances até oficinas colaborativas, passando pelo desenvolvimento de ilustrações, instalações e murais. Nessas diferentes frentes recorre sistematicamente a princípios de colagem, ruptura e embaralhamento da unidade espacial. Participou do Projeto Rumos Itaú Cultural, da coletiva Utropic na Polônia, da residência ZK/U-Berlim na Alemanha, da residência AnnexB no Brooklyn Brush em Nova York, do Salão Arte Pará 2016, da Bienal de Curitiba em 2017 e do Festival FIDCU 2018 no Uruguai.

Monstera Deliciosa

Colagem 3D, Pintura e Instalação

“Ultrapassar as bordas de um suporte e ampliar o seu quadro até que ele coincida com o espaço inteiro é uma estratégia latente nas propostas mais recentes de Eichner. Os experimentos realizados em seus projetos monstros extrapolam o plano para invadir o espaço com colagens tridimensionais em que as imagens de corpos e objetos emaranhados ganham uma escala imersiva. A presença dessa massa híbrida, estranha e monstruosa em sua convergência de materiais impressos, plantas e objetos, interpela o espectador e suas presunções sobre corpo, espaço e natureza.”



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2018

RV Cultura, Salvador | BA



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2018

RV Cultura, Salvador | BA



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2017

Red Bull Station, São Paulo | SP



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2017

Red Bull Station, São Paulo | SP



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2016

Sim Galeria, Curitiba | PR



Revolution e Exu

Pintura, acrílica e colagem, 2016

Sim Galeria, Curitiba | PR



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2016
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo | SP



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2016
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo | SP



Brasileira e Devastada
Pintura, acrílica e colagem, 2016
Salão Arte Pará 2016, Belém | PA



Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2015

Galeria Ecarta, Porto Alegre | RS



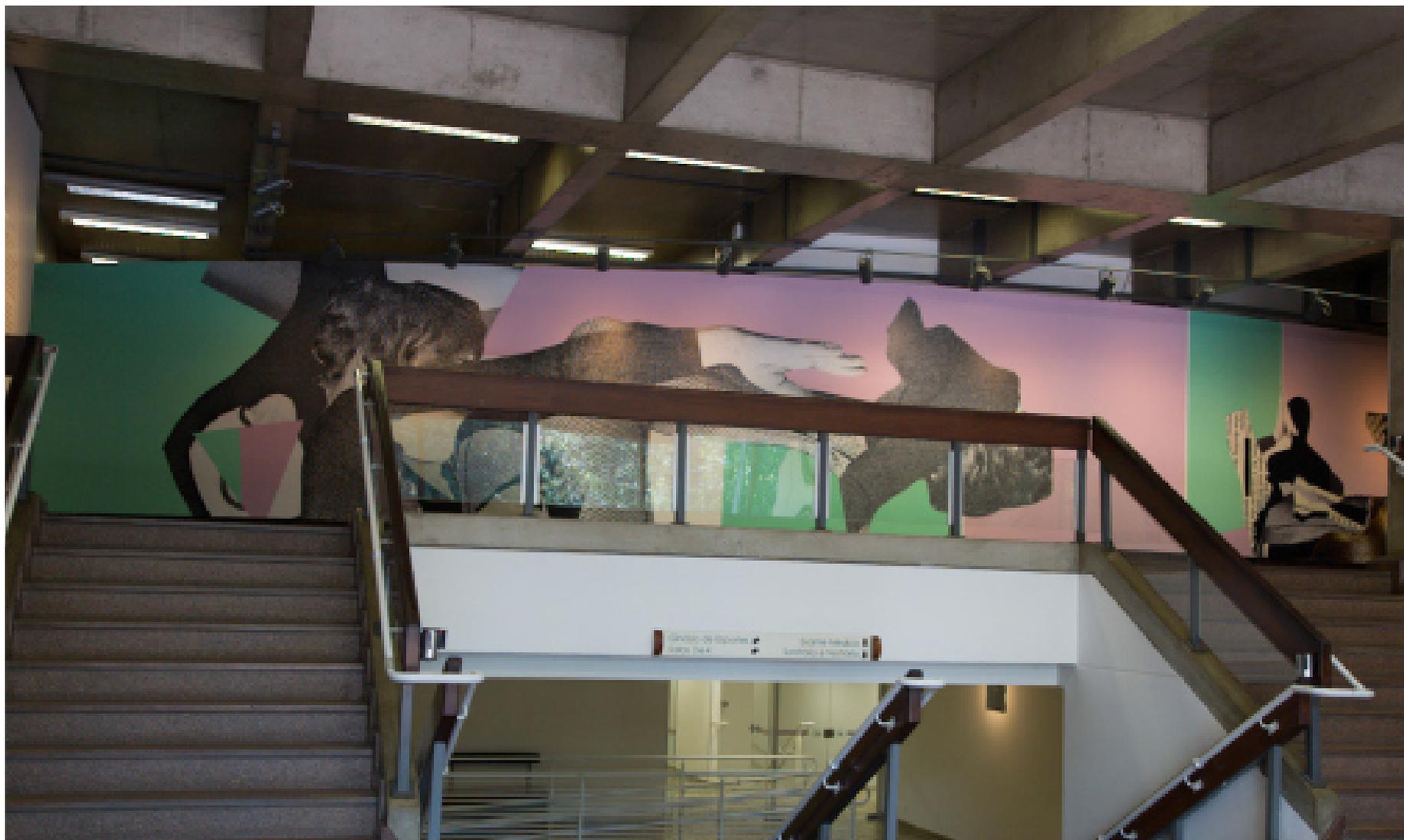
Monstera Deliciosa

Instalação, dimensões variáveis, 2015

Galeria Ecarta, Porto Alegre | RS

Mural

Pintura, lambe-lambe e cidade



Desfruta!

Pintura e vinil adesivo, 2016
SESC Ipiranga, São Paulo | SP



Desfruta!

Pintura e vinil adesivo, 2016
SESC Ipiranga, São Paulo | SP



Elefante branco com paninho em cima

Pintura e vinil adesivo e cartaz, 2016

MIS, São Paulo | SP



Elefante branco com paninho em cima

Pintura e vinil adesivo e cartaz, 2016

MIS, São Paulo | SP



Ouro-vivo

Lambe-lambe e recorte de papel, 2016

SESC Registro, Registro | SP



Ouro-vivo

Lambe-lambe e recorte de papel, 2016

SESC Registro, Registro | SP



ATTENTION!

Pintura, lambe-lambe e jornal, 2016

Brooklyn Brush, New York | NY



ATTENTION!

Pintura, lambe-lambe e jornal, 2016

Brooklyn Brush, New York | NY



CONTRA REPRESSÃO

Pintura e vinil adesivo, 2016

Programa Metrópolis, TV Cultura | SP



CONTRA REPRESSÃO

Pintura e vinil adesivo, 2016

Programa Metrópolis, TV Cultura | SP



Mural Natureza Hipotecada
Pintura e lambe-lambe, 2017
Sesc Pinheiros, São Paulo | SP



Mural Natureza Hipotecada
Pintura e lambe-lambe, 2017
Sesc Pinheiros, São Paulo | SP

MONSTRA

Coreografia-colagem para pessoas e plantas

Uma coreografia-colagem para pessoas e plantas. Sequência de células coreográficas independentes - blocos de ações que se colam e se separam uns dos outros com certa brutalidade, como se fossem cortados com uma tesoura. Dentro de cada bloco há um enunciado comum, mas cada conjunto pessoa-planta responde a ele de forma distinta, construindo a cada novo corte uma não-totalidade: uma colagem, uma comunidade, um ecossistema, uma MONSTRA.

Entre o analógico e o digital. Entre o doméstico e o selvagem. Entre a delicadeza e o delírio. Entre o grito e o gozo. Uma existência de 335 milhões de anos vista em 360 graus.



MONSTRA

Coreografia-colagem, 2017

Pivô, São Paulo | Brasil



MONSTRA

Coreografia-colagem, 2017
Red Bull Station, São Paulo | Brasil



MONSTRA

Coreografia-colagem, 2017

Pivô, São Paulo | Brasil